



Cher-e-s ami-e-s bonjour !

Pour cette **deuxième Newsletter** du projet « News of the inner World », voici donc la petite histoire de l'un des titres de l'album. J'ai choisi de vous présenter « **100.000 ans dans nos cœurs** », le 7<sup>ème</sup> titre de l'album, dont vous pouvez écouter la **maquette** sur mon [site](#)

### **100.000 ans dans nos cœurs :**

En 2014, j'avais été sollicité pour écrire une musique afin d'accompagner l'interview vidéo d'une amie proche, Ariane Weinberger, à l'occasion de la publication de son le travail : [« Le Dessein de Sapiens au paléolithique supérieur européen : de la survie à la transcendance »](#) par l'Université de Liège.

Ariane souhaitait une illustration musicale qui fasse résonner le paysage de nos lointains ancêtres, quelques sons de flûte très simples, presque rudimentaires. Je lisais alors des extraits de son travail, et je dois dire que pour la première fois, je me mettais à considérer tout autrement la vie de nos ancêtres du Paléolithique : Comment avaient été leur tendresse ? Leur bonté ? Leur joie ? Comment avait résonné leur quête du Sacré en eux-mêmes et dans leurs expressions ?

Je me lançai alors dans cette composition et réalisai la maquette qui est sur mon site. *100.000 dans nos cœurs* représente cette part de soi-même qui existe parce qu'un jour, il y a très longtemps, des humains se sont mis à développer la bonté, la beauté, l'harmonie et le sens de leur existence, s'éloignant du Destin naturel et mécanique auquel étaient soumis les autres êtres vivants.

...Mais, comme souvent, je m'étais laissé emporter par ma composition, et j'avais entouré la « flûte rudimentaire » de percussions, de harpe et de nappes de cordes. Cette présence, ce « regard » de nos lointains ancêtres qui, mus par une intention mystérieuse, s'étaient mis à souffler dans des roseaux, taper sur des peaux de bête tendues et découvrir les sons des cordes, m'avait troublé au point d'oublier la recommandation pour ma composition : une flûte ténue...

J'avais en moi un Homo Sapiens qui jouait et dansait avec Pythagore, Bach et Prokofiev. Je terminai ma composition et l'envoyai...

La réalisatrice, ravie, me fit cependant remarquer que j'avais répondu un peu à côté de la proposition... Hilares au téléphone de cette boulette, nous convenions que j'envoie simplement la flûte solo. Voici le [lien de l'interview video](#).

Lorsque le projet d'enregistrer « News of the inner World » prit corps courant 2015, je décidai d'inclure ce titre avec les 4 instruments, qui comme les 4 éléments de base, en formaient un 5<sup>ème</sup> par le fait de s'harmoniser. La présence de **Miquèu Montanaro** était une aubaine pour interpréter la partition de flûte.

Si vous vous rendez sur notre [page facebook](#) vous trouverez en fouillant un peu, **la vidéo d'une répétition** de *100.000 dans nos cœurs*, que nous avons fait en février 2016 à la Régie Régionale PACA, où Miquèu Montanaro est accompagné par **Roxane Martin** (harpe), **Djamel Taouacht** (percussions) et **Pascal Gandolfo** (synthétiseur).

Voilà pour la petite histoire de ce titre !

## Les autres news de la semaine :

### La Danza de las esferas à Barjols (Var)



Paula Percivalle et Peter Deno – Barjols 2/10/2016

Jean-Marc Barra signe les très belles photos de la *Danza*, qui selon le témoignage des chorégraphes, a été l'une des plus belles réalisées jusqu'à aujourd'hui. Vous les retrouverez toutes sur nos pages : [Facebook](#) ;

Nous recherchons l'article paru dans le quotidien «Var Matin» le 3 octobre, et l'inclurons dans notre prochaine newsletter !

### La jaquette de l'album s'enrichit d'une artiste peintre !

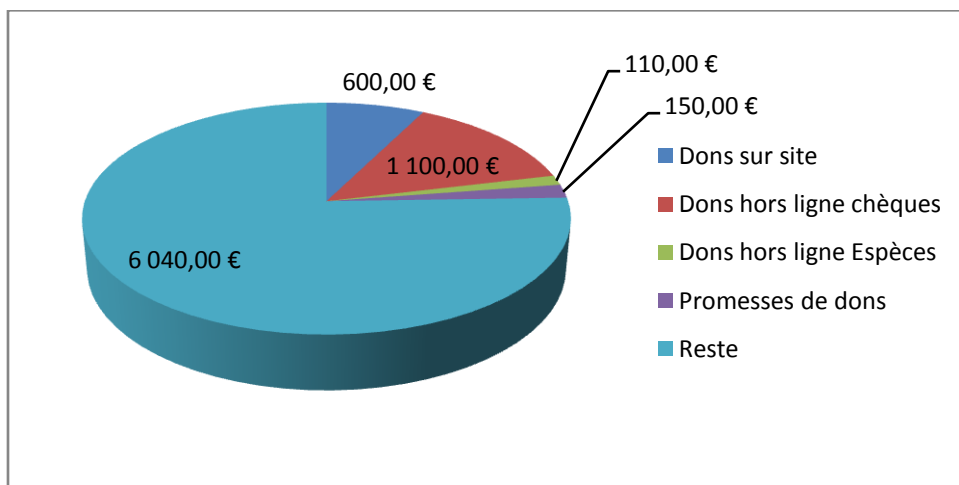
Vous connaissez déjà la couverture de l'album, je l'ai collée sur tous les sites où il est question de notre projet. Je vous raconterai d'ailleurs, le moment venu, l'histoire de cette photo...

Le dos de la jaquette n'avait par contre pas encore d'image. C'est fait ! Après être tombé en admiration devant un tableau de la plasticienne [Marie-Edith Charni-Robinne](#), une parfaite illustration de l'envol de l'Esprit suggéré dans les derniers titres de l'album...

### Le financement participatif

Cette semaine la campagne a été en petit rythme ; comme toute campagne, après un fort décollage, elle a besoin de trouver sa vitesse de croisière. Pour nous, tout petit apport est un grand apport, aussi nous sommes très reconnaissants de chaque don effectué. Merci !

Voici un petit graphique des participations à aujourd'hui :



## Rendez-vous lundi 17 !

La semaine prochaine, hormis l'actualité de la campagne, je vous parlerai un peu plus de la *Danza de las Esferas* et de ses 5 titres, et nous commencerons par décortiquer le premier, intitulé : « Quien Soy ?, Adonde voy ? », autrement dit : « Qui suis-je ? Vers où je vais ? ».

Vous êtes arrivé au bout de la Newsletter ... of the inner world n°2 !  
Passez une merveilleuse semaine !

*Florent et toute l'équipe*

[Campagne News of the inner world sur HelloAsso](#)

[Teaser Youtube](#)

[Page Facebook "News of the inner World"](#)

[Page Google+](#)

[Compte Twitter](#)

[Site Florent Delaunay](#) - +33 6 07 02 40 34

Chargé de communication :

Jean-Marc BARRA – +33 6 22 60 85 44

Contact Presse : Gaby NEGREL +33 6 01 96 07 00

Régie générale :

Michelle SALAMERO – +33 6 60 65 44 78

## POST SCRIPTUM ☺ : Une partie de l'équipe de News of the Inner World !



De gauche à droite, de l'arrière plan au premier plan :  
**Peter Deno**, chorégraphe et danseur de la *Danza de las esferas*

**Benoit Mangin**, régisseur pour le projet en Argentine

**Amadeo**... notre mascotte...

**Mélody Debono**, pianiste et directrice artistique

**Jean-Marc Barra**, chargé de communication

**Paula Percivalle**, chorégraphe et danseuse de la *Danza de las esferas*,

... et le compositeur.